

AVIACIÓN, ARTE Y CIENCIA EC-IAF; EL B-747 ¡MÁS GALLEGO!

Esta es sin duda una de esas historias a la que a todos les gusta escuchar, y sobre todo cuando se trata de algo relacionado con temas nuestros, y cuando me refiero a temas nuestros, me refiero como es este caso a temas relacionados con la historia “nuestra historia” y cuando gracias a ello se puede conseguir conservar algo que sin duda iba a terminar destruido pues mucho mejor.

La historia que relato es un tema que mezcla varios estilos y épocas. Entre ellos podemos destacar los 2 más importantes, Arte y Aviación.

Todo lo que aquí resumo, tanto escritos como fotos, son propiedad de sus correspondientes autores, agradeciéndoles así que me dejasen publicarlo para dejar zanjada una parte más de la historia del paso de los B747 por IB.

Todas las historias tienen 2 cosas en común, un principio y un fin, aunque este último nunca sea el más justo.

Nuestra historia comienza con la llegada a Madrid – Barajas el 24 – Marzo - 1981 del B747-200 con nº de serie 22455/515, matricula EC-DLD y bautizado Lope de Vega.



Foto cedida por Jordi Grife y es propiedad del mismo.

Pero no solo con esta fecha se haría famoso este avión. A las 8:30 am hora española del 11 – Septiembre – 1981, es decir, 4 meses y 13 días después de su

llegada por primera vez a Barajas, volvería a hacerlo pero esta vez con algo muy importante en sus bodegas.

A parte del pasaje y claro está, la tripulación, el vuelo procedente de New York traía una mercancía muy especial, el “Guernica”, el famoso cuadro de Picasso y el cual procedía del Museo de Arte de New York, Moma. En el mismo vuelo llegaban mas de 60 bocetos del pintor y todo bajo enormes medidas de seguridad.



Foto cedida por Iberia y es propiedad del mismo.

Despues de 20 años de vuelo como el EC-DLD, el 747 pasó a volar como el TF-ATM para Air Atlanta Icelandic.



Foto cedida por Sam Chui y es propiedad del mismo.

La fecha del 01 – Octubre – 2001 fué clave para este avión, ya que sería cuando recibiría su definitiva y última matrícula, la EC-IAF.

Lo que si perduró durante sus más de 22 años de servicio fueron sus colores y como no, su nombre que quedará marcado para la historia, el Lope de Vega.



Foto cedida por Manolo Aldana y es propiedad del mismo.

Pero lo “peor” para éste avión llegaría el 23 – Octubre – 2003. Ese día el EC-IAF pasaría de surcar los cielos a estacionarse en La Muñeza a la espera de un triste final al igual que le sucedió a otros tantos aviones.



Foto cedida por Christian A. Amado y es propiedad del mismo.

Pero como bien se dice en terminos aeronáuticos “siempre hay un hueco para un piloto honrrado” en este caso “un avión honrrado”, el destino hizo que el Sº Ramón Núñez Centella director del Museo Nacional de la Ciencia y Tecnología de La Coruña, (MUNCYT), pusiera sus ojos sobre él para que fuese una de las joyas de dicho Museo.

A partir de ese momento comenzaron una serie de tramites para que equipos especializados “seccionasen” la parte delantera del 747 y en un convoy especial traerlo a La Coruña.

A partir del 4 de Mayo del 2012 todos podrán disfrutar de ésta y otras maravillas situadas en éste Museo.



Ambas fotos fueron cedidas amablemente por el MUNCYT y son propiedad del mismo.

Para más información sobre ete maravilloso proyecto no dejéis de pasar por los siguientes enlaces web, donde estoy seguro encontraréis muchísima más información.

<http://www.muncyt.es/>